



47
C | **a.u.e**
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

**Palmarès de l'architecture
& de l'aménagement
de Lot-et-Garonne — 2024**



CONSTRUCTION PUBLIQUE

LAURÉAT

/ Maison de Santé de Damazan.....P. 6 - 7

MENTION

/ Extension de l'école Olympe de Gouges Port-Sainte-Marie.....P. 8

/ Collège Dangla à AgenP. 9

HORS CATÉGORIE Collège Crochepierre à Villeneuve / Lot.....P. 10



ESPACE PUBLIC

LAURÉAT

/ Aménagement du centre bourg de Castelmorron/ Lot.....P. 12 - 13

/ Le Parc des Maisons Éclusières au Passage d'AgenP. 14 -15

MENTION

/ Aménagement du bourg de CuqP. 16



HABITAT COLLECTIF & INDIVIDUEL

LAURÉAT

/ La résidence Saint Jean à Lavardac P. 18 - 19

/ La maison sur le lac à Laroque-TimbautP. 20 - 21

MENTION

/ Pavillon des Communs à AiguillonP. 22

/ Maison P à Saint-Maurice-de-LestapelP. 23

GÎTE LAURÉAT

/ La Grange de Gazelle Saint-Antoine-de-FicalbaP. 24 - 25

GÎTE MENTION

/ Maison de Ninette à CasteculierP. 26

/ L'ORIGAMI à LaparadeP. 27

HORS CATÉGORIE Auberge du Cheval Blanc à Brugnac.....P. 28



ENTREPRISE

LAURÉAT

/ Siège social Groupe François De La Serre à BoéP. 30 - 31

/ THEVET Bâtiment 204 à TonneinsP. 32 - 33

HORS CATÉGORIE Stade Armandie à AgenP. 34



ÉQUIPEMENTS CULTURELS, TOURISTIQUES, SPORTIFS OU DE LOISIRS

LAURÉAT

/ Salle des fêtes Yvon Péjean à Puch d'Agenais P. 36 - 37

MENTION

/ Salle des fêtes de Montpouillan P. 38

/ Le foyer rural de LaplumeP. 39

HORS CATÉGORIE Base Omnisports - Le Temple-sur - Lot.....P. 40

Crédits photographiques :

Maîtres d'œuvre, Bruy Matthieu, Inigo Brothers
CAUE 47

Directeur de la publication :

Jean-Jacques Mirande, Président

Auteur : FM - CAUE 47

Maquette : FM - CAUE 47

Impression : IGS - Boé

Livret imprimé sur papier PEFC (papier provenant de forêts gérées durablement)

Mars 2025

Remerciements

Aux maîtres d'œuvre pour la mise à disposition des documents graphiques.

Les listes des entreprises ont été communiquées par les maîtres d'œuvre.

L'ÉDITION 2024

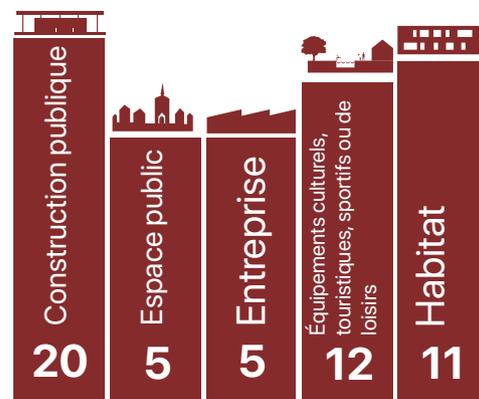
Le Palmarès de l'Architecture et de l'Aménagement de Lot-et-Garonne met en lumière et valorise la production architecturale, urbaine et paysagère du Lot-et-Garonne. Dans cette aventure, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre ne font qu'un pour la réussite d'un projet. C'est ce travail d'équipe que vient récompenser le Palmarès. Avec ce prix, le CAUE 47 souhaite faire émerger et valoriser la production architecturale, urbaine et paysagère de Lot-et-Garonne, faire connaître à tous les publics ces réalisations et créer une émulation autour d'un prix centré sur le territoire.

3 CRITÈRES DE SÉLECTION

QUALITÉ ARCHITECTURALE

QUALITÉ DE L'INSERTION

MISE EN ŒUVRE D'UNE DÉMARCHE
ÉCO-RESPONSABLE



Pierre Lajus, Président du Jury



Pierre LAJUS, architecte, dernier témoin de l'aventure de l'École bordelaise d'architecture. Membre du collectif : Salier, Courtois, Lajus. Pendant plus de vingt ans, cette agence apporte à l'architecture une vision moderniste très affirmée, voire radicale, principalement axée sur la construction de maisons individuelles. On lui doit l'invention de la Girolle, ce pavillon à la fois moderne et inspiré de l'habitat local ancien, mais aussi quantité de maisons (plus de 80 au total), des églises, des lotissements ou des immeubles collectifs.

Nos partenaires



Liste des participants | **Merci à tous !**

CONSTRUCTION PUBLIQUE

Restructuration du centre culturel en bureaux |

Archi Conseil | Ville de Marmande

Regroupement écoles - Saint-Vite |

Archi Conseil | Commune de Saint-Vite

Réhabilitation du collège Dangla - Agen |

Archi Conseil | Conseil départemental 47

Extension de l'école maternelle Olympe de Gouges

Port-Sainte-Marie | Atelier d'architecture Besson Bolze | Commune de Port-Sainte-Marie

FAM René BONNET- Tonneins |

Audouin Lefeuvre Architectes | Axentia Sa D'hlm

Groupe Scolaire Louis Bacqué - Damazan |

Audouin Lefeuvre Architectes | Commune de Damazan

Résidence Baudelaire Domofrance - Marmande

Cabinet d'architecture Carmentran | Domofrance

Maison de Santé Damazan |

Cabinet d'architecture Carmentran | Communauté des Communes du Confluent et des Coteaux de Prayssas

École primaire Michel Serres - Estillac |

Groupe François de la Serre | Commune d'Estillac

Maison de Santé de Brax |

Groupe François de la Serre | Commune de Brax

Accueil de loisirs Monplaisir - Barbaste |

Marine Merle Architecte | Albret Communauté

Le Jardin du Couvent - Barbaste

Marine Merle Architecte | Commune de Barbaste

Extension et restructuration de la cité scolaire

Stendhal- Aiguillon | Patricia Maître - A2M Architecte | Région Nouvelle Aquitaine

Restructuration du Lycée Jean Baptiste de Baudre

Agen | Patrick Têdo et Denis Pompey | Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine

Césame Marmande 698 |

RLC | Ville de Marmande

Classes et commensaux Th De Viau- Le Passage

RLC | Conseil Départemental 47

CFA La Palme site Colmar - Agen |

TLR Architecture & Associés | Chambre de Métiers et de l'Artisanat

ESPACES PUBLICS

Aménagement du centre-bourg - Castelmoron

Atelier Palimpseste | Commune de Castelmoron-sur-Lot

Aménagement centre-ville - Casteljaloux

Atelier Palimpseste | Commune de Casteljaloux

Aménagement cœur de ville - Pont-du-Casse

CITEA / AZCA Jardin et Paysage | Commune de Pont-du-Casse

Parc Paysager des maisons éclusières -

Le Passage d'Agen | Gastel paysage et Groupe François de la Serre | Ville du Passage

Aménagement du Bourg - Cuq |

SARL AC2i | Commune de Cuq

HABITAT COLLECTIF /INDIVIDUEL

Réhabilitation école de musique en Logements

- **Marmande** | Archi Conseil | SEM 47

Résidence Saint Jean - Lavardac

Atelier Lala Architecture | Domofrance

Résidence Paul Marres - Damazan |

Cabinet d'architecture Carmentran - Habitallys

Résidence Louis IX - Lamontjoie |

Hubert Jean Michel Architecte | Les jardins du Lot-et-Garonne

Micro crèche et logements- Montagnac sur Auvi-

gnon | Cabinet d'architecture Carmentran | Commune de Montagnac

Pavillon des communs - Aiguillon |

Cabinet d'architecture Carmentran | Commune d'Aiguillon

Gîte - La Grange de Gazelle - Saint-Antoine-de-Fi-

calba | EURL Dumas Architecture | Particulier

Gendarmerie de Tonneins |

Groupe François de la Serre | Habitallys

Résidence seniors Duval Montesquieu - Agen

Groupe François de la Serre | Duval Développement

Gîte - La Métairie Maison de Ninette - Castelculier

Agence des remparts - Thibaud Gauin Architecte | SARL BOUME

Maison sur le lac - Laroque-Timbaud

Atelier d'architecture Michaël Hébert | Particulier

MAISON P - Saint-Maurice-de-Lestapel

SARL Alter Studio | Particulier

ENTREPRISE

Chambre funéraire - Marmande

| EURL Dumas Architecture | SCI TPL

Siège social de Fonroche Lighting - Estillac

Groupe François de la Serre | Fonroche Lighting

Siège social Groupe François de la Serre - Boé

Groupe François de la Serre

THEVET Bâtiment 204 - Tonneins |

Jean -Marc Hen Architecte | Val de Garonne Agglomération

Réfection du parking de l'Espace Scaliger - Agen

SARL AC2i | SEM 47

ÉQUIPEMENTS CULTURELS, SPORTIFS, TOURISME ET LOISIRS

ROCK SCHOOL BARBEY - Marmande

AMP Architecture | Ville de Marmande

Réhabilitation du foyer rural - Laplume

Atelier Lala Architecture | Commune de Laplume

Salle des fêtes de Montpouillan

Bulle Architectes | Commune de Montpouillan

Hôtel à Estillac

Groupe François de la Serre | SCI le Relais d'Estillac

Pôle associatif de la plaine des sports Armandie -

Agen | Groupe François de la Serre | Ville d'Agen

Salle des Fêtes Yvon Pejean - Puch d'Agenais

| AMP Architecture Alain Pruvot | Commune de Puch d'Agenais

Espace de loisirs intergénérationnel - Saint Sixte

SARL AC2i | Commune de Saint-Sixte

L'Origami - Laparade |

SARL Alter Studio | SCI La Pierre du Berger

Maison de Garonne - Boé |

SARL d'Architecture PRONOS | Commune de Boé

Serra Hôtel **** - Agen |

Sasu Brethes Architecte | SAS Immobilière du clos Saint-Jean

HORS CATÉGORIE

Collège Crochepierre Villeneuve-sur-Lot

Agence des remparts - Thibaud Gauin Architecte | Conseil départemental 47

Rénovation et extension du stade Armandie Agen |

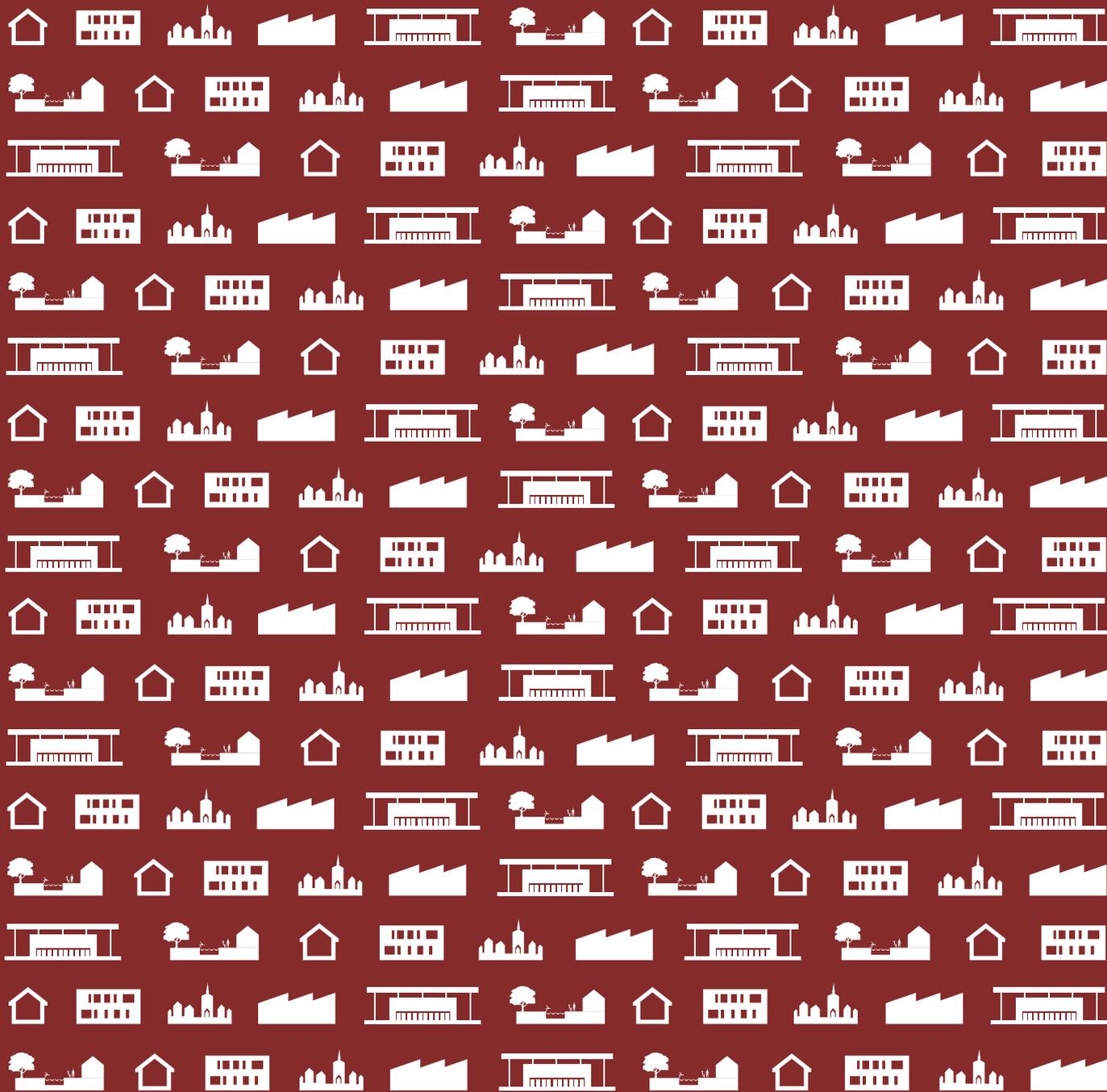
Groupe François de la Serre | Ville d'Agen

La base Omnisport- Le Temple-sur-lot

Archistudio | SAEML d'exploitation de la Base

Auberge du Cheval Blanc - Brugnac

Jean-Luc BARREAU Architecte | SCI du Cheval Blanc



CONSTRUCTION PUBLIQUE

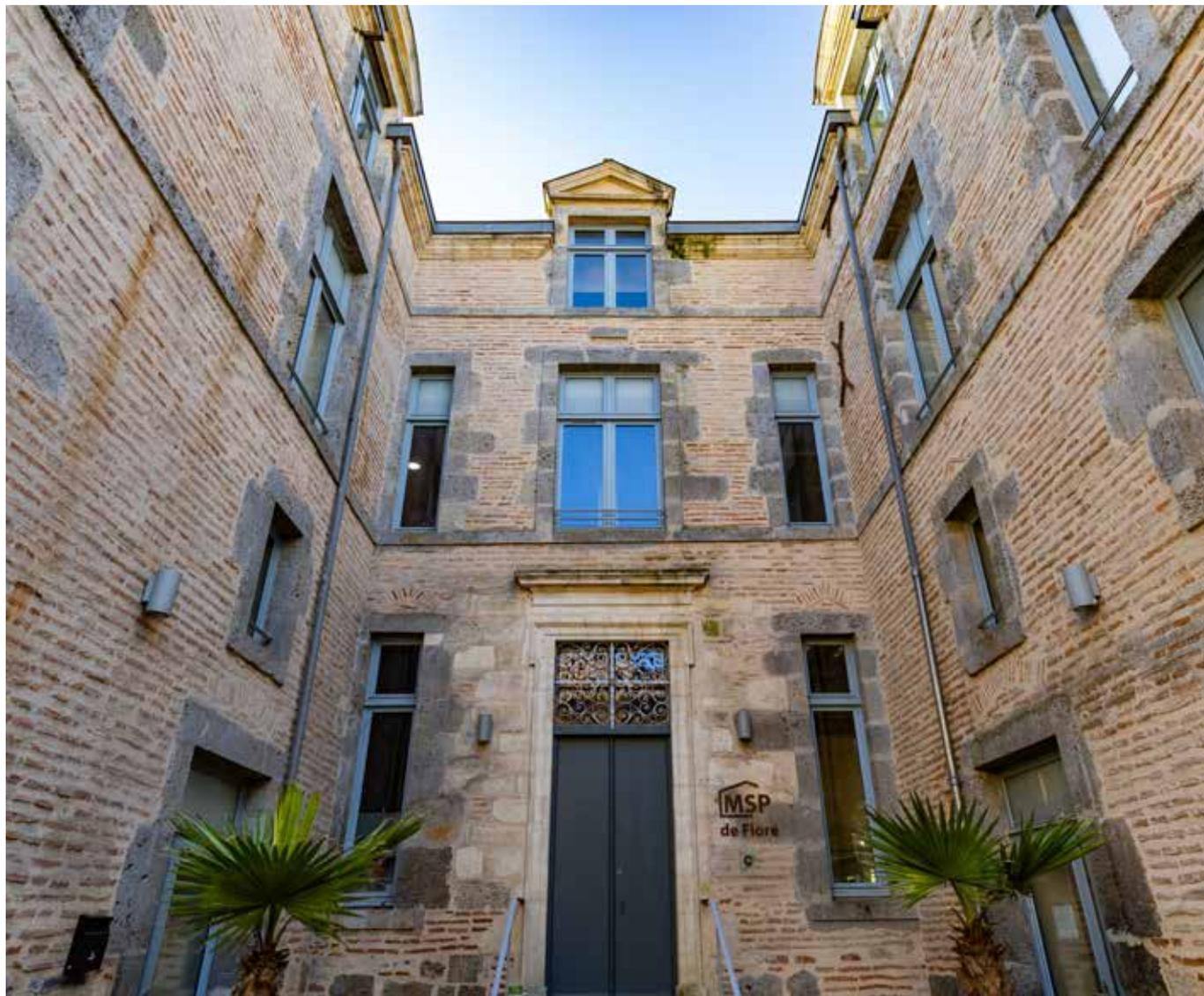
LAURÉAT | Maison de santé de Damazan

Restructuration de l'ancienne Maison Comtale en Maison de santé pluridisciplinaire en cœur de bastide.

| CABINET D'ARCHITECTURE **KARINE CARMENTRAN** | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CONFLUENT ET COTEAUX DE PRAYSSAS

LAURÉAT

CONSTRUCTION PUBLIQUE



VOIR LE FILM SUR LA CHÂNE CAUE 47  YouTube



Au cœur de la bastide médiévale de Damazan, le château comtal, édifié au XVIII^e siècle, a connu diverses affectations, de résidence du gouverneur militaire à magasin des tabacs en 1832, avant d'être partiellement détruit par un incendie en 1989. Longtemps laissé à l'abandon, il a été réhabilité en 2020 en maison de santé pluridisciplinaire pour répondre aux besoins médicaux du territoire.

Grâce à un partenariat entre la commune et les usagers, le bâtiment accueille désormais plusieurs cabinets médicaux et paramédicaux. La restructuration a préservé et mis en valeur des éléments architecturaux majeurs : l'escalier monumental en pierre, les fresques historiques

restaurées, ainsi que les charpentes apparentes. Certains planchers en béton datant des réaménagements des années 1980 ont été conservés, et une solution de coursives extérieures a été privilégiée face au choix d'une extension contemporaine, ouvrant sur un îlot de fraîcheur de la commune. Le bâtiment propose désormais des espaces lumineux, spacieux et entièrement accessibles sur quatre niveaux, conciliant patrimoine et modernité pour revitaliser le centre-bourg.

«L'enjeu était ainsi de concilier les besoins techniques forts du milieu médical et le respect de la bâtisse, notamment sa magnifique charpente, l'escalier si caractéristique et les fameuses fresques et plafonds peints, étonnamment bien conservés.»

KARINE CARMENTRAN, architecte

Maîtrise d'ouvrage :

Communauté de communes du confluent et coteaux de Prayssas

Assistant à maîtrise d'oeuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre :

Cabinet d'architecture Karine Carmentran

Réception : 2020

Montant des travaux : 1 023 000 €

SHON : 729 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :

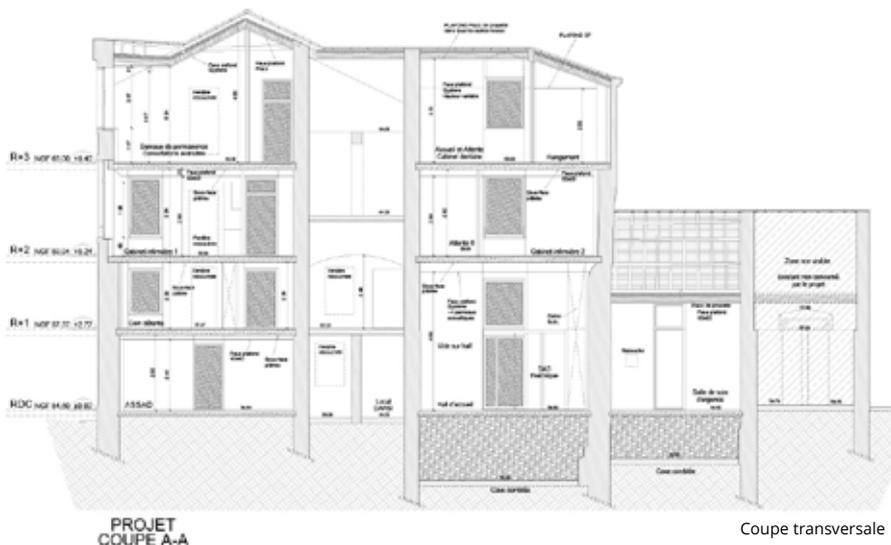
Karine CARMENTRAN architecte mandataire I
Jean-Pierre TOIGO OPC BETIKO économiste de la construction I SETERSO BET Structures I INGÉNIERIE 47 BET Fluides et Électricité

Ce qui a plu au jury

/ Très belle réhabilitation, très bien gérée dans un contexte patrimonial compliquée avec un bel espace intérieur.

/ Préservation exemplaire des éléments anciens.

/Architecture au service de la santé en milieu rural.



MENTION | École maternelle Olympe de Gouges à Port-Sainte-Marie

Restructuration des locaux existants et création d'une extension en matériaux écorésponsables et biosourcés.

I ATELIER D'ARCHITECTURE BESSON BOLZE | COMMUNE DE PORT-SAINTE-MARIE



Cette jolie réalisation de l'atelier bordelais Besson Bolze répond aux besoins de restructuration des locaux existants en créant une extension.

La démarche ambitieuse des architectes dans une gestion plus raisonnée du patrimoine est remplie.

L'architecture comme support pédagogique est un fil rouge entre maître d'oeuvre et usagers.

Un maximum de matériaux bio sourcés ont été utilisés : murs en ossature bois, remplis avec de la paille locale enduite à la chaux ; toiture isolée avec de la laine de bois et menuiseries en carrelot de pin.

«Ce projet explore une nouvelle façon de vivre l'école en impliquant les usagers dans la gestion de leurs espaces d'apprentissage pour les sensibiliser aux questions environnementales.»

ATELIER BESSON BOLZE

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Port-Sainte-Marie

Maîtrise d'œuvre :

Atelier d'architecture Besson Bolze

Réception : 2022

Montant des travaux : 555 000 €

SHON : 280 m²

Équipe maîtrise d'oeuvre :

Agence d'architecture Besson Bolze (mandataire) |
Intech (BET TCE) | Emacoustic (Acousticien)

Ce qui a plu au jury

/ Projet abouti, de belle manière, très bonne gestion.

/ Audace dans l'utilisation de la paille et des matériaux bio sourcés



MENTION I Collège Dangla à Agen

Réhabilitation et restructuration du pôle pédagogique

I ARCHI CONSEIL I CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOT-ET-GARONNE



Le Collège Dangla a fait peu neuve grâce à une restructuration d'envergure. L'établissement a également bénéficié d'une rénovation thermique, d'une réorganisation des salles de classe et de la construction d'un pavillon dédié à la vie scolaire. Le projet a permis d'améliorer l'accessibilité. L'acoustique, la sécurité et la salubrité ont été renforcées, avec un désamiantage et une mise aux normes incendie. Réalisé en site occupé, aujourd'hui ce chantier offre aux élèves un cadre plus moderne et surtout confortable en ayant conservé la structure d'origine.

Ce qui a plu au jury

/ Belle rénovation avec l'apport d'un jeu de couleurs et de matériaux intéressants.
/ Un avant/après qui interpelle

Maîtrise d'ouvrage :

Conseil départemental du Lot-et-Garonne

Assistant à maîtrise d'œuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre : Archi Conseil

Réception : 2024

Montant des travaux : 2 218 000 €

SHON : 2 528 m²

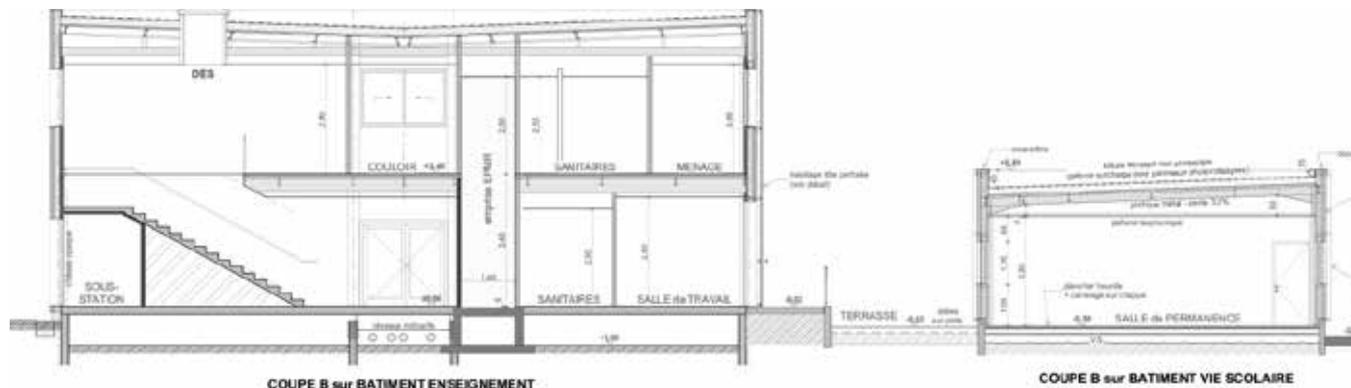
Équipe maîtrise d'œuvre :

Architecte : Archi Conseil architecture I Architecte associé Brassie I Architectes OPC : AWAW BET I

Structure : Zani Ingénierie Béton I BET Structure:

Sagnette Ingénierie BET I Fluides : SIEA BET I

Electricité : Montet



PRIX HORS CATÉGORIE | Collège Crochepierre à Villeneuve-sur-Lot

Isolation des façades, rénovation énergétique

l'AGENCE DES REMPARTS THIBAUD GAUIN ARCHITECTE | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOT-ET-GARONNE

HORS CATÉGORIE



Prévu pour isoler et rénover les façades du collège, le projet a pris une tournure inattendue lorsque des pics épeiches se sont attachées aux revêtements flambant neufs.

Ce contretemps a mené l'architecte, à une réflexion plus artistique et historique, intégrant les œuvres d'André Crochepierre aux bâtiments. En jouant sur les couleurs et les frises, le projet a transformé l'architecture d'origine en un hommage vibrant à l'artiste. Porté par une vision durable, il a également optimisé les matériaux et réduit l'empreinte écologique. Plus qu'un simple chantier, cette aventure collective a fédéré architecte, artisans, professeurs, élèves et institutions autour d'un dialogue entre art, nature et innovation.

Maîtrise d'ouvrage :

Conseil départemental du Lot-et-Garonne

Assistant à maîtrise d'oeuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre : Agence des remparts - Thibaud Gauin Architecte

Réception : 2023

Montant des travaux : 553 796 €

SHON : 1 400m² de façade

Équipe maîtrise d'oeuvre :

GAUIN Thibaud Architecte | Mandataire Ingénierie47

l'BET thermique - cotraitant

Ce qui a plu au jury

/ Traitement plein de sensibilité et d'originalité d'une isolation par l'extérieur.

/ Un travail pédagogique avec plusieurs acteurs autour du peintre Crochepierre.

/ Remarquable



Coup de coeur de Pierre Lajus , Président du Jury pour la démarche



LAURÉAT | Centre-bourg de Castelmoron-sur-lot

Aménagement et requalification de la place du village et du belvédère

| ATELIER PALIMPSESTE **GUILLAUME LAIZÉ** | COMMUNE DE CASTELMORON-SUR-LOT

LAURÉAT ex aequo

ESPACE PUBLIC



VOIR LE FILM SUR LA CHÂNE CAUE 47  YouTube



Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Castelmoron-sur-Lot

Maîtrise d'œuvre : Atelier Palimpseste

Réception : 2022

Montant des travaux : 669 501 €

SHON : Place du Foirail : 5260 m²

Place du Belvédère : 645 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :

Mandataire : Guillaume Laizé - Paysagiste DPLG I

Cotraitant : CITEA - Sylvain Galant I BET Ingénierie

VRD I Cotraitant : Jean Philippe Rouzaud - Architecte

DPLG I Gérard Périole - Concepteur lumière

Ce qui a plu au jury

/ Réalisation exécutée dans le détail.

/ Limitation au minimum de l'imperméabilisation.

/ Echelle du projet respecté avec de beaux matériaux.

/ Une intervention qui valorise par sa simplicité.

Au cœur d'un projet global de revalorisation, Castelmoron-sur-Lot s'est engagé dans un ambitieux programme d'aménagement, guidé par une concertation citoyenne. La première phase a redonné vie à la Place du Foirail, en préservant son esprit d'esplanade historique tout en améliorant ses usages avec un sol en sable calcaire compacté, une promenade en pierre et une fontaine sèche évoquant l'eau souterraine du bourg. La seconde phase a sublimé la Place du Belvédère, offrant une nouvelle perspective sur le Lot grâce à une pergola végétalisée et un dallage inspiré de l'architecture mauresque de la mairie. L'ensemble du projet s'appuie sur des principes durables : infiltration naturelle des eaux, utilisation de matériaux locaux comme la pierre de Vianne, et préservation du patrimoine végétal avec des fosses plantées et des espaces enherbés. L'accessibilité et la sécurisation des parcours piétons ont été améliorées, notamment autour du monument aux Morts et du temple.

Une approche respectueuse de la topographie a évité les modifications inutiles des infrastructures.

Ce projet a également mis sur une implication forte des habitants à travers des questionnaires, des ateliers et des balades urbaines, permettant d'ancrer les aménagements dans les attentes et la mémoire collective. Une revitalisation urbaine où patrimoine, nature et modernité dialoguent harmonieusement pour un cadre de vie réinventé, entre tradition et modernité.

«L'objectif pour ce projet qui était déjà largement utilisé comme un lieu de détente, était véritablement de repenser l'espace comme un lieu ouvert, un foyer. L'idée était donc de rouvrir l'espace en créant un grand cœur et également de retravailler toutes les franges et les lignes afin de leur donner de la qualité et de l'épaisseur, notamment grâce à un travail important sur la végétation.»

ATELIER PALIMPESTE



Plan paysager

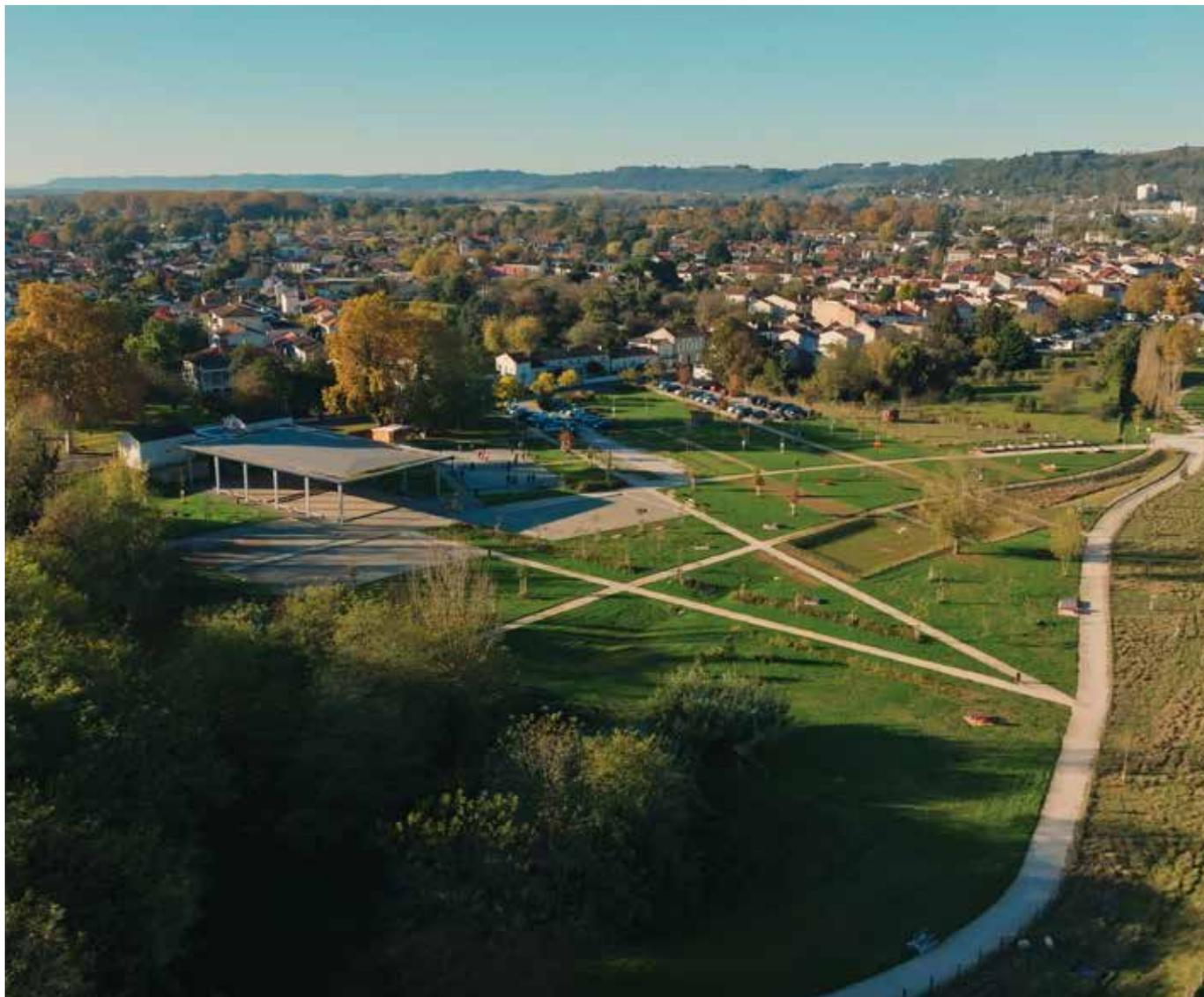
LAURÉAT | Le Parc des maisons éclusières au Passage d'Agen

Construction d'une halle mutualisée et aménagement paysager

| GASTEL PAYSAGES & GROUPE FRANÇOIS DE LA SERRE | COMMUNE DU PASSAGE D'AGEN

LAURÉAT ex aequo

ESPACE PUBLIC





Maîtrise d'ouvrage :

Commune du Passage d'Agen

Maîtrise d'œuvre : Gastel Paysage et

Groupe François de la Serre

Réception : 2020

Montant des travaux : 1 376 430 €

SHON : 17 000 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :

Gastel Paysages (parc) Groupe François de La Serre
(Halle)

Ce qui a plu au jury

/ Une intention urbaine et paysagère qui vise à offrir un nouvel espace vert en réhabilitant des éléments patrimoniaux.

/Une gestion de l'eau, de développement durable exemplaire, notamment par l'attention portée à la biodiversité.

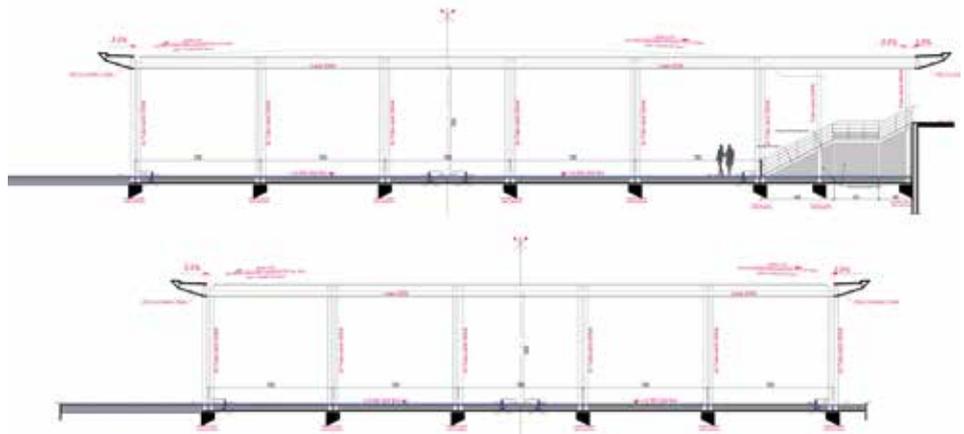
/Le travail en binôme avec les services techniques des espaces verts de la ville.

Le parc des maisons éclésières, transforme un site vieillissant en un espace vert favorisant la biodiversité dans une démarche pédagogique. Tout commence en 2016 avec la construction d'une halle entre les deux maisons éclésières, vestiges du Canalet, ancienne voie d'eau reliant la Garonne au canal latéral. Inspirée du gabarit du Canalet, cette structure sobre et épurée rend hommage au passé tout en offrant un espace d'accueil pour des événements culturels et les joueurs de pétanque. Le parc relie harmonieusement le pont-canal, la passerelle et le pont de Pierre, redessinant un paysage urbain autrefois délaissé. Pensé pour la promenade et les repos, il intègre une gestion durable des eaux pluviales grâce à des bassins d'infiltration, favorisant le retour d'une faune disparue. Avec une palette végétale riche de 60 espèces locales et la plantation de 500 arbustes, le parc participe activement à la restauration de la biodiversité. Son

entretien est assuré en partie par un cheptel de moutons, véritable vitrine de l'éco-pâturage urbain. Ce projet est aussi une aventure collective. La commune a su impliquer les habitants, qui ont contribué à la création de mats jalons racontant l'histoire du Canalet. Une transmission de mémoire qui ancre le parc dans son territoire. Fruit d'une collaboration exemplaire entre la municipalité, les citoyens et les professionnels, le parc des maisons éclésières est aujourd'hui un véritable poumon vert et un symbole du renouveau urbain de l'agglomération agenaise.

«Le projet a été mené en étroite collaboration avec la commune et ses services. Nous avons aidé à définir le concept, réaliser les études et concevoir les plans techniques. Ensuite, les équipes municipales ont pris le relais, assurant le suivi du chantier et l'aménagement des espaces verts avec engagement et succès.»

GASTEL PAYSAGE



Coupes de la Halle

MENTION | Aménagement du bourg de Cuq

Requalification des espaces publics

| AC2I | COMMUNE DE CUQ



Cuq, charmant village perché, séduit par son bâti ancien. La végétation y est omniprésente, entre le parc du château, les vignes grimpantes et les façades fleuries qui renforcent son caractère pittoresque. Pour réhabiliter ses espaces publics tout en respectant son patrimoine, la commune a mis sur un pavage en pierre calcaire, un caniveau central pour gérer les eaux pluviales et un éclairage LED subtil qui sublime les façades. Souhaitant un village sans voiture, elle a su allier authenticité et modernité offrant un cadre de vie harmonieux. Loin de l'agitation urbaine, le village mise sur une ambiance paisible et un paysage soigné, où piétons et cyclistes peuvent déambuler librement.

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cuq

Maîtrise d'œuvre : AC2I

Réception : 2016

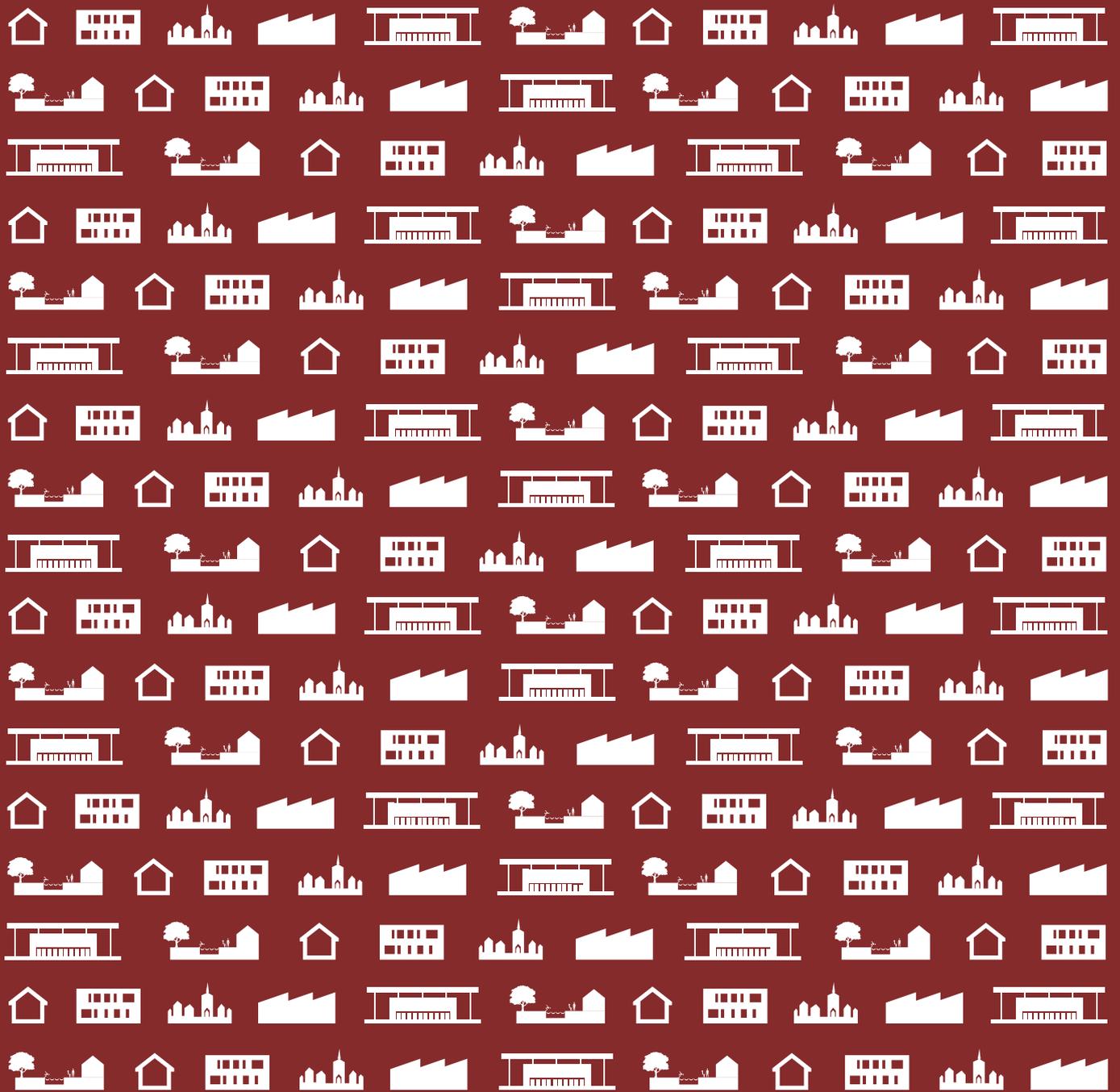
Montant des travaux : 361 000€

SHON : 1 500 M²

Ce qui a plu au jury

/ L'exemplarité de la démarche engagée par cette commune rurale de taille modeste avec une intervention simple et soignée.





HABITAT

LAURÉAT | La résidence Saint Jean à Lavardac

Construction de six logements et réhabilitation d'un commerce

IATELIER LALA ARCHITECTURE MAÏLYS BOUTAN | DOMOFRANCE

LAURÉAT

HABITAT COLLECTIF





Maîtrise d'ouvrage : Domofrance
 Maîtrise d'œuvre :
 Atelier LALA Architecture
 Réception : 2024
 Montant des travaux : 718 054 €
 SHON : 505,87 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :
 MANDATAIRE - ATELIER LALA MANDATAIRE I
 CO-TRAITANT Jean-Louis FRICARD I BE INGENIERIE
 47, Etudes Plomberie Electricité I BE LAPASSERIE,
 Etudes structure

//////
Ce qui a plu au jury
 / Très belle intervention en réhabilitation et
 création.
 /Exemplaire dans son intégration.
 //////

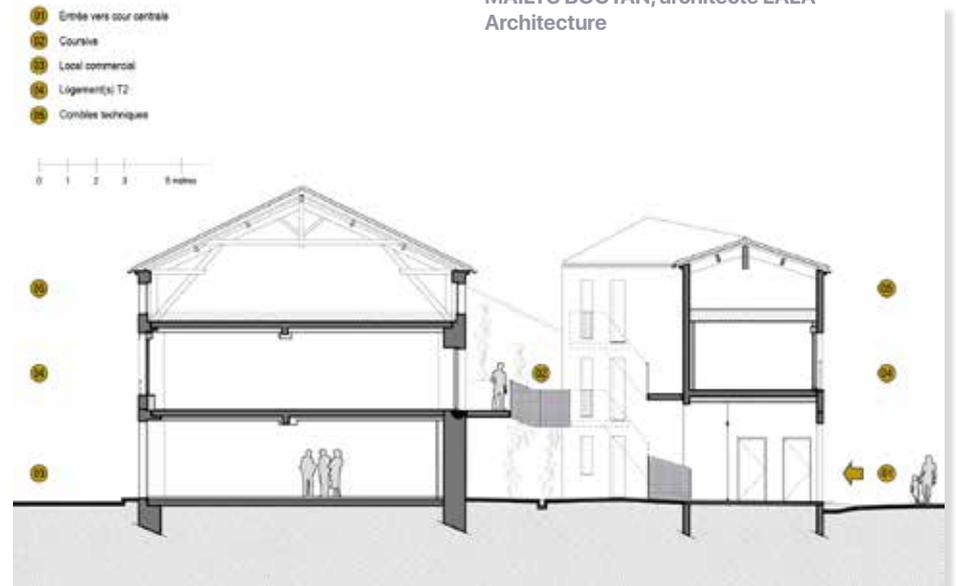
Domofrance transforme un îlot désaffecté en un espace dynamique mêlant logements et commerce en le confiant à Lala Architecture. L'ancien café des Allées fait peau neuve avec six logements et un local commercial, alliant conservation du bâti ancien et reconstruction partielle pour optimiser l'espace. L'architecture a été pensée pour maximiser la lumière et préserver l'identité du site, tout en intégrant des solutions innovantes comme une circulation en cœur d'îlot et des façades adaptées aux contraintes du terrain.

Le projet mise sur une insertion harmonieuse entre patrimoine et modernité, avec des matériaux locaux et une palette chromatique soignée. Dans une démarche frugale, les éléments structurels existants ont été conservés autant que possible. La réversibilité du commerce

garantit une flexibilité d'usage pour renforcer le tissu économique local. Grâce à une collaboration étroite entre la municipalité et la maîtrise d'œuvre, les contraintes, notamment de stationnement et de chantier, ont été anticipées et surmontées. Ce projet ambitieux redonne au centre-bourg de Lavardac toute son attractivité, entre respect du patrimoine et adaptation aux enjeux contemporains, tout en répondant aux besoins des habitants et des commerces.

« Dès le départ, notre objectif était clair : conserver au maximum les composantes du bâti existant. Aucun espace n'a été laissé au hasard : chaque surface, même la plus exiguë, a été optimisée pour servir pleinement le projet. Tout l'enjeu pour nous a été de révéler ce dialogue entre bâtis anciens et greffes contemporaines. »

MAÏLYS BOUTAN, architecte LALA
 Architecture



LAURÉAT | La maison sur le lac à Laroque-Timbaut

Restructuration et extension d'une maisonnette

| ATELIER D'ARCHITECTURE MICKAËL HÉBERT | PARTICULIERS

LAURÉAT

HABITAT INDIVIDUEL





Au cœur d'un cadre naturel préservé, ce projet ambitieux transforme une modeste maisonnette des années 1970 en un havre de paix moderne et élégant. Sans modifier le volume existant, la rénovation optimise le confort grâce à une isolation extérieure, un bardage en douglas brut et des pignons enduits à la chaux, assurant une parfaite intégration paysagère.

L'extension, subtile et respectueuse de l'existant, se distingue par une terrasse couverte accueillant une cuisine d'été, et s'ouvre largement sur le jardin. Une seconde terrasse en bois, en contrebas, crée une transition harmonieuse vers une piscine semi-enterrée, prolongée par un ponton sur le plan d'eau. Cette réhabilitation, pensée dans une approche globale

et durable, valorise le site tout en préservant son caractère authentique. L'utilisation de matériaux naturels et la collaboration avec des artisans locaux témoignent d'une démarche écoresponsable. Plus qu'un simple projet architectural, il s'agit d'une ode à l'art de vivre en harmonie avec la nature.

« L'intention première du projet, c'est de se fondre dans l'environnement, le projet vient au contact de toutes les limites séparatives. Le bardage qu'on a déployé en façade, on l'a retourné également en toiture pour créer une cinquième façade. C'est un bâtiment écologique, il est isolé tout en matériau naturel, il est bardé de bois, toutes les parties qui ont été rajoutées sont bâties en ossature bois. »

MICKAËL HÉBERT, architecte

Maîtrise d'ouvrage : Particuliers

Maîtrise d'œuvre : Atelier d'architecture

Mickaël Hébert

Réception : 2020

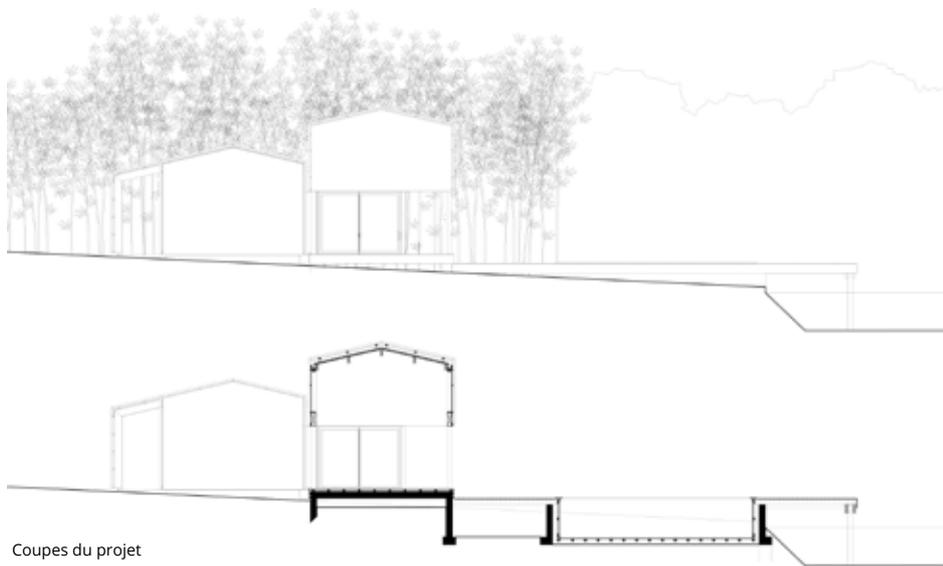
Montant des travaux : 295 000 €

SHON : 49 m²

Ce qui a plu au jury

/ Très belle réalisation intégrant l'existant en s'adaptant aux volumes de base et l'utilisation du bois.

/ Belle intégration au paysage. Magnifique



Coupes du projet

MENTION I Pavillon des Communs à Aiguillon

Réhabilitation et restructuration d'un bâtiment classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

I CABINET D'ARCHITECTURE KARINE CARMENTRAN I COMMUNE D'AIGUILLON



La réhabilitation de deux bâtiments jumeaux du XVIII^e siècle redonne vie au centre d'Aiguillon.

Ce projet ambitieux mêle respect du patrimoine et innovation technique, offrant 13 logements atypiques et trois commerces, dont une boulangerie installée dans les anciennes caves réaménagées.

Grâce à une collaboration étroite avec la DRAC et une équipe de maîtrise d'œuvre soudée, chaque détail architectural briquettes, charpente, cheminées, a été sublimé.

Un chantier exemplaire, rendu possible par l'engagement sans faille de la commune et des artisans locaux, qui redonne tout son éclat à ce joyaux du patrimoine et participe activement à la revitalisation.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune d'Aiguillon

Assistant à maîtrise d'œuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre : Cabinet d'architecture

Karine Carmentran

Réception : 2024

Montant des travaux : 1 517 000

SHON : 1600 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :

Karine CARMENTRAN architecte Mandataire I

Fanny BESSE architecte du patrimoine, associée

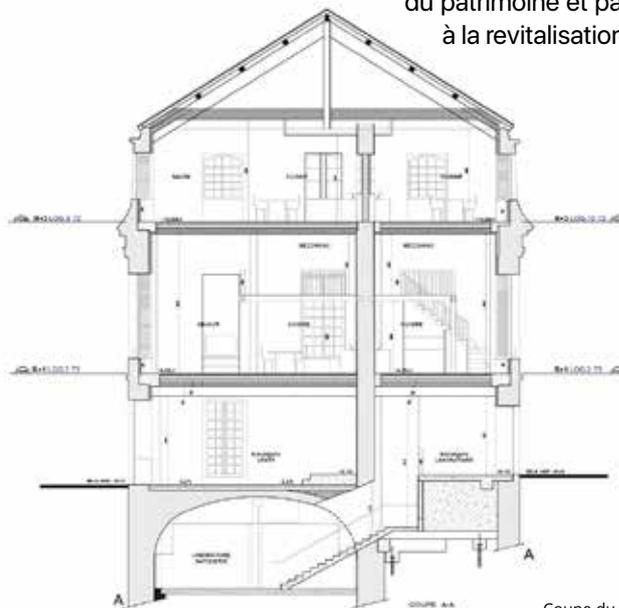
SETERSON I BET structures BETIKO - économiste

INGENIERIE 47 I BET fluides CVC et électricité

ECOWORK NA OPC

Ce qui a plu au jury

/ Traitement très soigné d'une réhabilitation d'un bâtiment historique en centre bourg.



Coupe du projet

MENTION I Maison P à Saint-Maurice-de-Lestapel

Rénovation d'une ancienne bâtisse agricole

I SARL ALTER STUDIO I PARTICULIER



En Haut Périgord, la rénovation de la Maison P. conjugue respect du patrimoine et modernité écologique. Ce projet d'exception sublime l'architecture rurale en révélant la majesté de sa charpente et en repensant les volumes pour maximiser la lumière et la fluidité des espaces.

L'utilisation de matériaux biosourcés, béton de chanvre, ouate de cellulose, garantit confort thermique et respirabilité du bâti ancien.

L'harmonie retrouvée entre la maison et son environnement s'accompagne d'une approche énergétique vertueuse.

Une transformation exemplaire, fruit d'un dialogue étroit entre architectes et propriétaires, qui redonne vie à un patrimoine d'exception avec intelligence.

Maîtrise d'ouvrage :

Particulier

Maîtrise d'œuvre : Alter Studio

Réception : 2023

Montant des travaux : 340 700 €

SHON : 365 m²



Ce qui a plu au jury

/ Restauration mettant en avant le côté original de l'existant aux beaux volumes.

/ L'utilisation de matériaux biosourcés.



Croquis

LAURÉAT | La Grange de Gazelle à Saint-Antoine-de-Ficalba

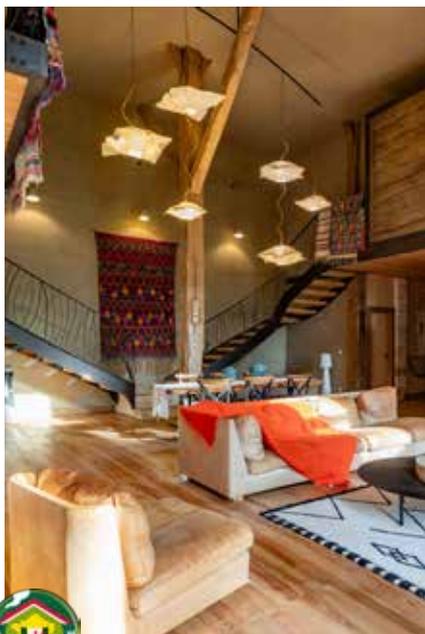
Réhabilitation d'une grange étable en gîte.

| DUMAS ARCHITECTURE | PARTICULIER

LAURÉAT

GÎTE





Maîtrise d'ouvrage : Particulier
 Maîtrise d'œuvre : Dominique Dumas
 Architecture
 Réception : 2015
 Montant des travaux : 224 715 €
 SHON : 212 m²

Ce qui a plu au jury

/ Très belle réalisation et intervention audacieuse valorisant l'architecture vernaculaire avec la réutilisation d'éléments du patrimoine bâti agricole et l'emploi de matériaux respectueux de l'existant : pierre, bois ... Sublime.

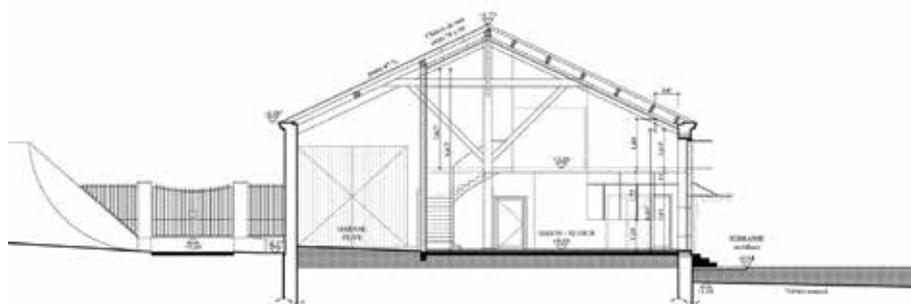
Dans une réhabilitation aussi respectueuse qu'innovante, cette ancienne étable retrouve une seconde vie sans rien perdre de son âme. L'ensemble des éléments constitutifs du bâtiment a été préservé, de la charpente apparente au plancher en lamellé-cloué, tandis que de nouvelles ouvertures verticales inondent les espaces de lumière naturelle. L'intervention architecturale, subtile et maîtrisée, s'appuie sur des matériaux bio et géo sourcés : bois local, isolation en laine de bois, enduits en terre et paille, garantissant confort et performance thermique.

Ancré dans son environnement, le site dialogue avec un bassin de rouissage réaménagé dont l'eau invite à une communion harmonieuse avec la nature. Un ponton vient prolonger cette connexion, offrant une sensation de légèreté et d'apaisement. Loin d'une simple transformation,

cette réhabilitation est un hommage au passé agricole du lieu, magnifié par des détails évocateurs, comme la bibliothèque « bovine » conçue à partir des anciennes crèches à vaches. Ce projet exemplaire illustre une architecture engagée, où patrimoine et modernité cohabitent en parfaite symbiose, offrant un cadre de vie unique, empreint d'histoire et de poésie.

«Le souhait du maître d'ouvrage et de moi-même était de conserver au maximum l'identité de ce lieu. C'est un lieu qui est chargé d'histoire, d'architecture rurale et vernaculaire. Ce sont des bâtiments qui ont été réalisés sans architecte. C'est pour ça que je les aime beaucoup. C'est parce qu'ils ont en vérité une vraie histoire. La spécificité technique de ce projet, c'est d'avoir fait, pour les deux niveaux, un plancher lamellé-cloué, peu ordinaire, qui est en fait une succession de planches clouées les unes contre les autres, et tenues en périphérie par une cornière métallique.

DOMINIQUE DUMAS, architecte



Coupe du projet

MENTION I Maison de Ninette à Castelculier

Rénovation d'une ancienne métairie en gîte

I AGENCE DES REMPARTS THIBAUD GAUIN ARCHITECTE I PARTICULIER



La Métairie, ancienne maison familiale ayant jadis résonné des rires d'enfants, retrouve une nouvelle vie en devenant un gîte labellisé Gîtes de France. Loin d'une simple rénovation, ce projet ambitieux a sublimé l'architecture d'origine, révélant ses volumes majestueux, ses matériaux anciens et son âme intemporelle.

Grâce à une restauration méticuleuse et à l'implication passionnée des propriétaires, chaque détail a été pensé avec exigence : doubles hauteurs préservées, portes et ferronneries réemployées, éclairages sur mesure signés par un artiste...

Un équilibre subtil entre tradition et modernité, où l'histoire dialogue avec le confort d'aujourd'hui pour offrir aux visiteurs un cadre à la détente.

Maîtrise d'ouvrage :

Particulier

Maîtrise d'œuvre : Agence des remparts

Thibaud Gauin Architecte

Réception : 2024

Montant des travaux : 280 000 €

SHON : 400 m²

Ce qui a plu au jury

/ Une rénovation réussie d'une ancienne habitation

/ Finesse de l'intervention.



Coupes du projet

MENTION I L'ORIGAMI à Laparade

Création d'un gîte inspiré de l'origami japonais

I SARL ALTER STUDIO I SCI LA PIERRE DU BERGER



Maîtrise d'ouvrage :
Sci La pierre du Berger
Maîtrise d'œuvre : Alter Studio
Réception : 2023
Montant des travaux : 75 000 €
SHON : 50 m²

Ce qui a plu au jury

/ Une forme atypique, comme un origami où le bois est un trait d'union avec la nature environnante.



A Laparade, les propriétaires du domaine de Peyreguilhot ont imaginé une « forêt habitée », ponctuée de cabane ici et là. L'hébergement touristique prend une nouvelle dimension avec un projet unique d'habitat de loisirs inspiré de l'origami japonais. Un pari ambitieux où l'élégance du pliage structurel rencontre le savoir-faire local, dans une approche résolument écoresponsable.

Le bois, matériau phare, est issu des forêts de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie, façonné par des artisans locaux. Les menuiseries en pin des Landes, l'isolation en fibre de bois témoignent d'une attention méticuleuse à l'impact écologique. Grâce à ses multiples variations de bardage, bois, liège ou zinc et à son implantation réfléchie, le projet s'adapte à chaque recoin du domaine avec une élégance discrète.

PRIX HORS CATÉGORIE | Auberge du Cheval Blanc à Brugnac

Extension et réhabilitation d'une grange

| JEAN-LUC BARREAU ARCHITECTE | SCI DU CHEVAL BLANC

HORS CATÉGORIE



audacieuse s'ouvre largement sur le paysage grâce à de larges parois vitrées et un profond débord de toiture. Ici, le bâti devient un écrin, où la nature s'invite sans obstacle. Inspirée des abris sous roche de la vallée de la Vézère, la jonction entre l'ancienne grange et son extension en bois évoque un habitat troglodytique réinterprété. L'architecture s'efface au profit de l'expérience. Charpente en Douglas et Épicéa lamellé-collé, couverture en bac acier isolé, menuiseries en zinc et dallage en béton quartzé : chaque matériau a été soigneusement sélectionné pour allier esthétique, durabilité et performance thermique. À mi-chemin entre mémoire et renouveau, l'Auberge du Cheval Blanc s'impose comme une interprétation contemporaine du patrimoine agricole.

Maîtrise d'ouvrage :

Particulier

Maîtrise d'œuvre :

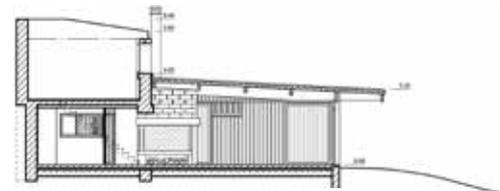
Jean-Luc Barreau Architecte

Réception : 2021

Montant des travaux : 180 000 €

SHON : 260 m²

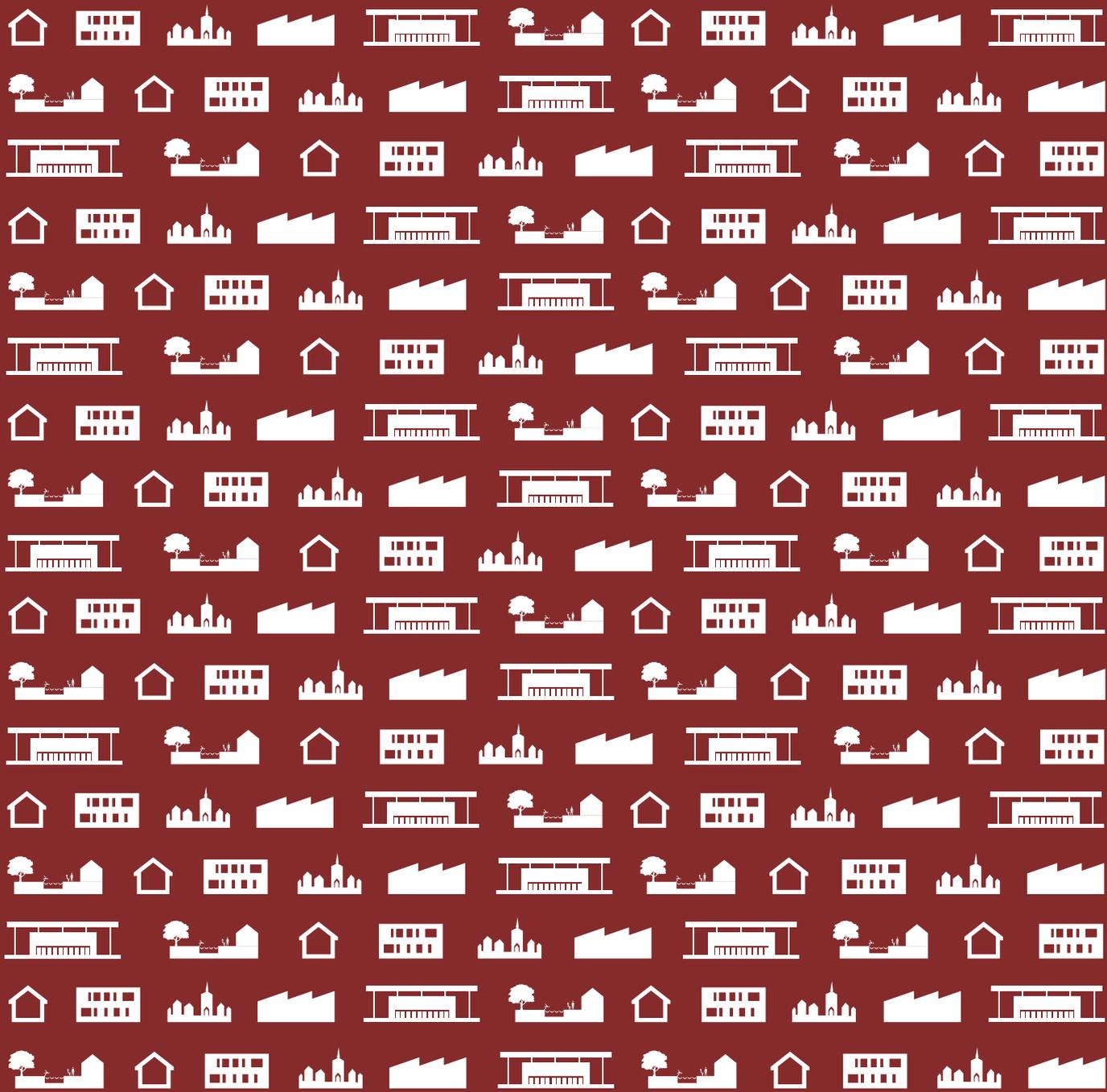
Sur le plateau calcaire de Brugnac, l'Auberge du Cheval Blanc réinvente l'architecture rurale en mariant tradition et innovation. Nichée contre le mur pignon d'une ancienne grange en moellons calcaires, cette extension



Ce qui a plu au jury

/ Très bonne intégration et parti pris architectural dans l'utilisation des matériaux qui met en valeur les produits agricoles dégustés et le paysage du lieu.

Coupes du projet



ENTREPRISE

LAURÉAT | Siège social Groupe François de la Serre à Boé

Réhabilitation et extension

I GROUPE FRANÇOIS DE LA SERRE

LAURÉAT ex æquo

ENTREPRISE



VOIR LE FILM SUR LA CHÂNE CAUE 47  YouTube



Maîtrise d'oeuvre :
 Groupe François de la Serre
 Réception : 2023
 Montant des travaux : 4 000 000 €
 SHON : 1114 m²

Ce qui a plu au jury

/ Parti pris architectural fort en zone inondable avec une intégration au paysage sensible et affirmée qui offre un lieu de travail ouvert et de qualité aux équipes.

Perchée entre ciel et terre, en parfaite harmonie avec la nature, en bord de Garonne et aux portes du parc naturel de Passeligne, la nouvelle agence du groupe François de la Serre se distingue par une architecture audacieuse et poétique : une «cabane dans les arbres» pensée pour embrasser son environnement naturel.

Implantée en hauteur pour répondre aux contraintes d'inondabilité, elle s'élève élégamment au-dessus d'un écran de verdure, conservant les plantations existantes tout en enrichissant la biodiversité locale avec un verger, des prairies fleuries et une haie bocagère. L'intérieur, baigné de lumière grâce à de larges ouvertures, offre aux collaborateurs un cadre de travail

inspirant, alliant open space, bureaux intimistes et salles de réunion conviviales.

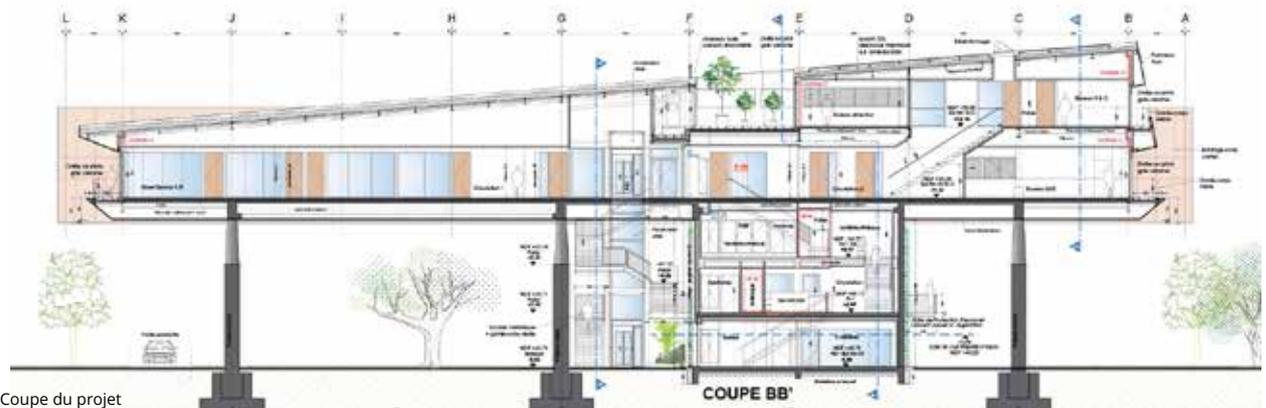
Le soin apporté à l'architecture intérieure se reflète dans un jeu de couleurs dynamisant et une acoustique exemplaire, fruit d'un choix exigeant de matériaux.

Bientôt habillée de végétation sur ses façades, l'agence incarne une vision avant-gardiste de la construction : durable, responsable et profondément humaine. Avec des sols éco-conçus, dont des moquettes composées à 50 % de matériaux recyclés et des dalles issues de déchets marins, elle prouve qu'esthétique et écologie peuvent ne faire qu'un.

Un manifeste architectural fort, tourné vers l'avenir.

«Notre nouveau siège repose sur trois socles architecturaux : l'appartenance au territoire, avec une implantation en bordure de Garonne, notre ADN, comme repère urbain ; l'équilibre entre paysage et architecture, pour une cohabitation harmonieuse entre nature, bâtiment et salariés ; et enfin, un outil de travail pensé pour le confort optimal du personnel.»

FRANÇOIS DE LA SERRE, architecte



Coupe du projet

LAURÉAT I THEVET Bâtiment 204 à Tonneins

Réhabilitation d'anciens entrepôts

I JEAN-MARC HEN ARCHITECTE I VAL DE GARONNE AGGLOMÉRATION

LAURÉAT

ENTREPRISE





Maîtrise d'ouvrage :

Val de Garonne Agglomération

Assistant à maîtrise d'oeuvre : SEM 47

Maîtrise d'oeuvre : Jean-Marc Hen

Architecte

Réception : 2021

Montant des travaux : 540 000 €

SHON : 500 m²

Équipe maîtrise d'oeuvre :

MARES | INGENIERIE 47

Sur le site de l'ex-friche industrielle de la SEITA, à Tonneins, renaît aujourd'hui un parc d'activités innovant et exemplaire : THEVET.

Ce projet ambitieux s'inscrit dans le plan directeur du regretté architecte Laurent Gerbeaud, avec pour leitmotiv la reconversion intelligente et durable. Les anciens entrepôts, réaménagés avec simplicité et pragmatisme, accueillent désormais de nouvelles entreprises, à l'image de K-Ryole, pionnière de la brouette électrique, qui y installe ses lignes de fabrication avec un aménagement intérieur : continuité de la partie bureaux et chaîne de production, lumière et grands espaces.

La force du projet réside dans sa souplesse : aucune parcelle prédéfinie mais une adaptation fine aux besoins spécifiques des entreprises, qu'elles

nécessitent quelques milliers de m² ou plusieurs hectares. Une prouesse technique qui a permis de transformer un bâtiment invendable de 6 hectares en une vingtaine de lots. Esthétiquement, THEVET tisse un lien subtil entre patrimoine et modernité. Le parc, paysagé avec soin, propose des pistes cyclables, des trottoirs piétons, une gestion raisonnée des eaux et une attention constante à l'intégration paysagère.

«Le réaménagement des anciens bâtiments de la SEITA pour K-Riole a nécessité peu de transformations, si ce n'est l'ajout d'un quai et de locaux sociaux adaptés. Le projet suit le principe de la boîte dans la boîte, avec une volonté de transparence et continuité entre bureaux et production et assurer une meilleure liaison entre ceux qui travaillent et ceux qui sont dans les bureaux.

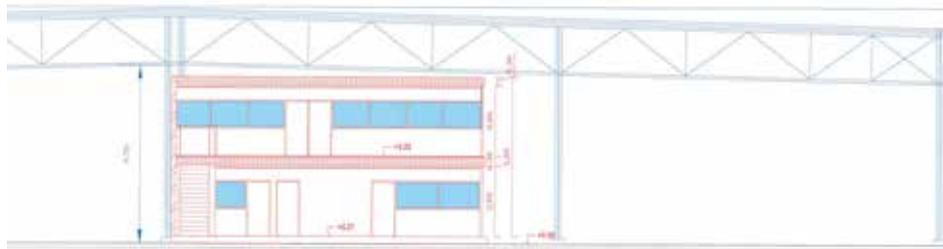
JEAN-MARC HEN, architecte



Coup de coeur de Pierre Lajus, Président du Jury pour l'aménagement intérieur

Ce qui a plu au jury

/ Réhabilitation réussie d'un espace de travail dans un bâtiment industriel et sa façade ou les bureaux et les espaces de vie sont ouverts sur l'unité de production.
/ Bel exemple d'aménagement d'espace de travail.



Coupe du projet

PRIX HORS CATÉGORIE | Stade Armandie à Agen

Rénovation et extension du stade

| GROUPE FRANÇOIS DE LA SERRE | VILLE D'AGEN

HORS CATÉGORIE



Le stade Armandie, fief emblématique du SUA, s'offre une seconde jeunesse grâce à un ambitieux projet de restructuration porté par une vision moderne, fonctionnelle et humaine. Cette métamorphose, centrée sur la reconstruction de la tribune Ferrasse et des coursives ouest, visait à répondre aux exigences de sécurité, de confort et de professionnalisme. Au cœur de cette transformation, la Rue des Légendes et le Salon des Étoiles. L'architecture intérieure soignée, la signalétique repensée et les kakémonos aux couleurs du club redonnent à l'enceinte une unité visuelle forte, visible depuis les axes majeurs de la ville. En plein cœur du tissu urbain, le stade assume fièrement son statut de porte-drapeau.

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Agen

Maîtrise d'œuvre :

Groupe François de La Serre

Réception : 2022

Montant des travaux : 12 525 000 €

SHON : 19205m²

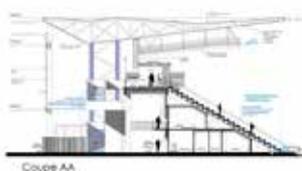
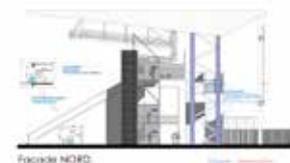
Équipe maîtrise d'œuvre :

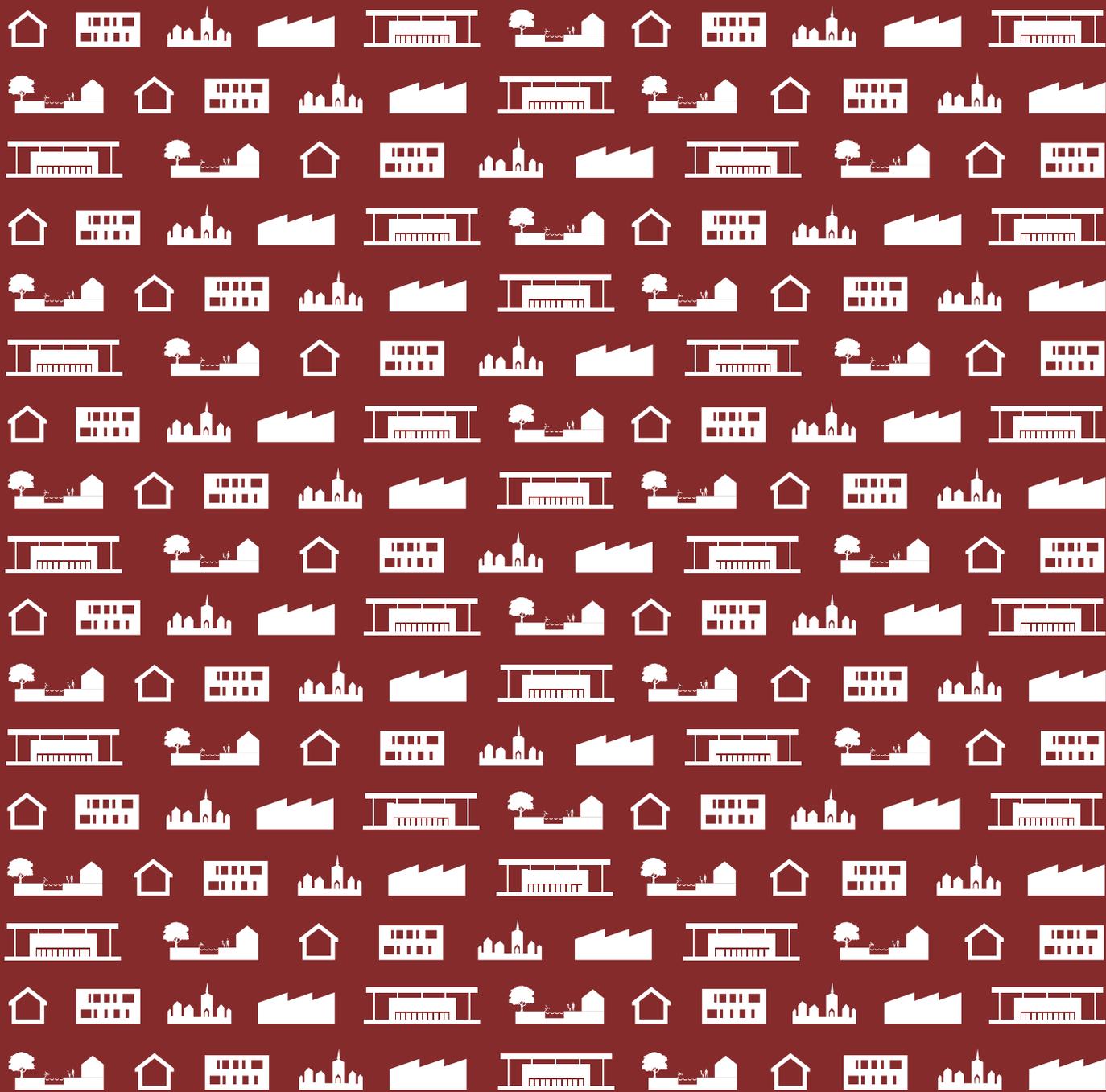
François de LA SERRE mandataire | Azusa Sekkei architecte associé | CITEAI IES | Hydrogen | ZANI | Jaillet-Rouby | Montet | Ingénierie 47 | MAS EA | Général acoustics

Ce qui a plu au jury

/ Projet hors norme, d'envergure. Une conduite de projet à distinguer.

/Un travail de qualité sur les matériaux dont le béton.





EQUIPEMENTS CULTURELS, SPORTIFS, TOURISME ET LOISIRS

LAURÉAT | Salle des fêtes Yvon Péjean à Puch d'Agenais

Rénovation énergétique de la salle des fêtes

I AMP ARCHITECTURE ALAIN PRUVOT | COMMUNE DE PUCH D'AGENAIS

LAURÉAT

ÉQUIPEMENTS CULTURELS, SPORTIFS, TOURISME ET LOISIRS



VOIR LE FILM SUR LA CHÂNE CAUE 47  YouTube



Maîtrise d'ouvrage : Commune de Puch d'Agenais

Assistant à maîtrise d'oeuvre : SEM 47

Maîtrise d'oeuvre : AMP Architecture

Alain Pruvot

Réception : 2024

Montant des travaux: 833 000 €

SHON : 502 m²

Équipe maîtrise d'oeuvre :

BET Structure Seterso | BET Charpente Axeplan | BET

CVC-Fluides | Ingénierie 47

Ce qui a plu au jury

/ Une réalisation exemplaire de réhabilitation thermique et architecturale avec le volet matériaux d'une salle des fêtes.

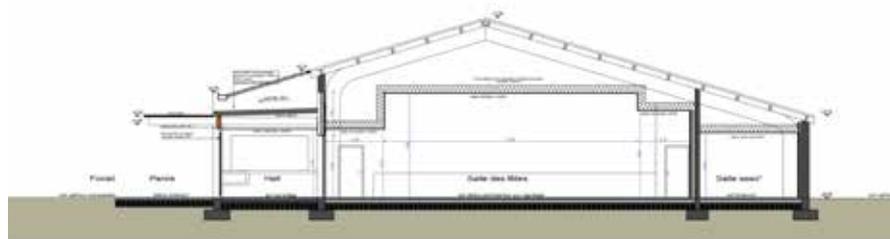
À la croisée de l'espace urbain et du paysage rural, la salle des fêtes de Puch fait l'objet d'une rénovation mêlant esthétique, performance énergétique et ouverture sur le territoire. Ce projet repense entièrement l'organisation fonctionnelle du lieu, avec la création d'un hall d'accueil lumineux, une loge d'artistes avec sanitaires, et une extension accueillant les nouveaux sanitaires publics et ceux de la salle associée.

La façade principale a été sublimée par un travail de monumentalisation, s'ouvrant désormais sur un vaste parvis piétonnier en béton drainant, qui accueille les visiteurs en toute sécurité. Les circulations ont été réorganisées pour répondre aux normes d'accessibilité et de sécurité incendie, tout en valorisant les usages et le confort des utilisateurs. Résolument écoresponsable, la rénovation repose sur des choix forts: chauffage et rafraîchissement par géothermie, production d'électricité par panneaux photovoltaïques, matériaux biosourcés privilégiés, dont

le bois utilisé pour la charpente, le bardage, l'isolation et les plafonds. Le projet se distingue également par sa dimension participative. Les habitants ont été associés à chaque étape, du choix des matériaux à la visite du chantier, en passant par les échanges réguliers avec le conseil municipal. Une rénovation exemplaire, symbole d'un équipement public durable, accueillant et ancré dans son territoire.

«Quand on commence à attaquer un projet comme ça, on s'attache aussi à revoir le fonctionnement global de la salle avec en tâche de fond, l'idée de la rénovation thermique du bâtiment. Avec l'ajout d'un hall d'entrée et de sanitaires séparés, ces espaces tampons améliore l'efficacité énergétique. La rénovation thermique a intégré des matériaux biosourcés (bois, fibres de bois), une meilleure isolation et des menuiseries performantes. L'acoustique a également été améliorée grâce au rabaissement du plafond et à des panneaux absorbants, donnant un effet wow à la salle rénovée..»

ALAIN PRUVOT, architecte



Coupe du projet

MENTION | Salle des fêtes à Montpouillan

Création

| BULLE ARCHITECTES | COMMUNE DE MONTPOUILLAN



À deux pas de la mairie, la nouvelle salle des fêtes de Montpouillan s'intègre parfaitement dans son cadre naturel grâce à une architecture sobre et élégante.

Partiellement enterrée et coiffée d'un toit accessible offrant une vue sur la vallée de la Garonne, elle se fond dans le paysage tout en affirmant un geste architectural fort. Le bâtiment est modulable, pensé pour tous les usages, des grands événements aux activités associatives.

Performances thermiques, toiture végétalisée, gestion raisonnée des énergies : la démarche environnementale est au cœur de projet exemplaire valorisant à la fois le territoire, l'écologie et le lien social.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Montpouillan

Assistant à maîtrise d'œuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre : Bulle Architectes

Réception : 2019

Montant des travaux : 1 000 000 €

SHON : 686 m²

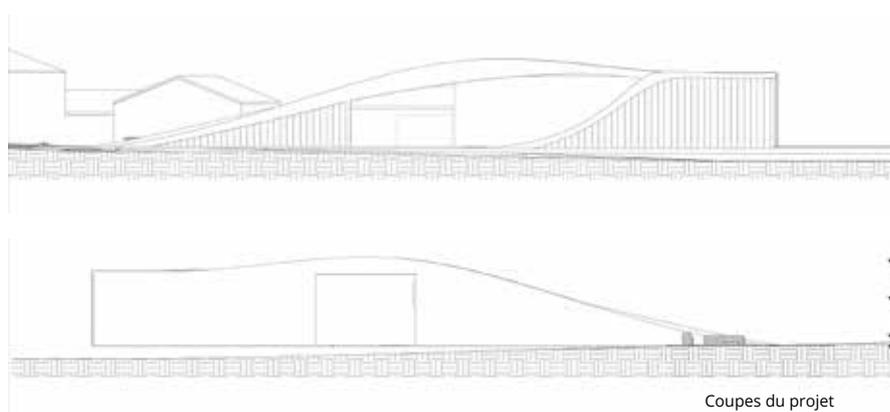
////////////////////
Ce qui a plu au jury

/ Projet et geste architectural magnifique
et exemplaire pour un village à taille
modeste.

////////////////////

Équipe maîtrise d'œuvre :

Maître d'œuvre, Architectes, OPC, économiste : Bulle
Architectes | Maître d'œuvre d'exécution : Home Stan-
ding | BET structure : IBC | BET fluides / VRD : Math
Ingenierie | BET acoustique : Emacoustic | Insertion
sociale : Ardie 47 | Coordonnateur SPS : Alp Do



Coupes du projet

MENTION | Le foyer rural à Laplume

Réhabilitation et extension

| ATELIER LALA ARCHITECTURE MAÏLYS BOUTAN | COMMUNE DE LAPLUME



La réhabilitation de l'ancien foyer rural a transformé la salle polyvalente en créant une médiathèque à l'étage avec des extensions minimales. Le projet privilégie la lumière naturelle et la mise en valeur du bâti existant : une architecture respectueuse du contexte patrimonial et paysager avec des matériaux durables et chromatiquement harmonisés. La démarche écoresponsable limite les constructions neuves et favorise les interactions entre espaces publics intérieurs et extérieurs. Une conception concertée avec habitants, usagers et artisans garantit l'ancrage contemporain tout en préservant l'histoire locale.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Laplume

Maîtrise d'œuvre : Atelier Lala Architecture

Réception : 2024

Montant des travaux : 780 000 €

SHON : 472,89 m²

Équipe maîtrise d'œuvre :

Mandataire - Atelier Lala Architecture | Bureau
d'Études CVC ELEC | Ingénierie 47

Ce qui a plu au jury

/ Projet bien maîtrisé avec un geste architectural sensible



Plan masse

PRIX HORS CATÉGORIE | Base Omnisports au Temple-sur-Lot

Aménagement et extension de la Base

| ARCHISTUDIO | SAEML D'EXPLOITATION DE LA BASE DE PLEIN AIR

HORS CATÉGORIE



La base de plein air du Temple-sur-Lot se métamorphose avec élégance, devenant une référence sportive internationale grâce à un nouveau bâtiment principal emblématique évoquant un véritable navire amiral.

À proximité, la nouvelle salle omnisports séduit par son architecture subtilement intégrée au paysage fluvial, jouant avec les reflets de la rivière. Ce projet ambitieux affirme un engagement fort pour l'écologie avec une conception bioclimatique exemplaire et des panneaux photovoltaïques intégrés avec finesse. Réalisée avec un savoir-faire local remarquable, l'opération témoigne de la capacité des acteurs économiques du Lot-et-Garonne à relever des défis d'envergure. Une réussite architecturale qui propulse désormais la base dans une dimension internationale.

Maîtrise d'ouvrage :

SAEML d'exploitation de la Base de Plein Air

Assistant à maîtrise d'œuvre : SEM 47

Maîtrise d'œuvre : Archistudio

Réception : 2022

Montant des travaux : 9 657 761 €

SHON : 5180 m²

Équipe maîtrise d'oeuvre :

Archistudio architecte mandataire – urbaniste – économiste | François de La Serre architecte associé | opç
Axeplan bet | structure béton et charpente Odetecl | bet
fluides ssi Cd2i | bet piscines et espaces aquatiques
Thais Bonichon paysagiste | Citéa | bet vrd

Ce qui a plu au jury

/ Une programmation hors norme qui offre des équipements sportifs de haut niveau



Coupe du projet

En photos | Remise des prix



PHOTOS

En photos | Remise des prix





47
— Lot-et-Garonne

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

9 rue Étienne Dolet

47000 Agen

05 53 48 46 70

contact@caue47.com

www.caue47.com

Suivez-nous sur

